

ВЫХОДИТ С 15 ИЮЛЯ 2002



РОСТОВСКОГО-НА-ДОНУ МОРСКОГО СОБРАЗЕННИЯ

<http://FlotNews.narod.ru>

Электронную версию издания смотрите на сайте
«НОВОСТИ ФЛОТА»

16-19 апреля 2009



РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

- Спортивная техника, тренажеры, инвентарь
- спортивно-туристическое обслуживание
- экипировка, фото- и кино- техника
- одежда и обувь для спорта и отдыха
- спортивные аксессуары
- активный и экстремальный отдых
- охотничий и рыболовный туризм
- водные, вело-, авто-, мото-, авиа- транспортные средства для спорта и экстремального отдыха
- технические средства и материалы для обустройства спортивных залов и сооружений
- спортивная медицина и пищевые добавки
- спортивная косметика
- спортивные организации
- фитнес-клубы
- специальная литература, видеофильмы



РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

- снаряжение, экипировка
- оснащение для рыбной ловли, охоты
- охотничий и рыболовный туризм
- охотничье, коллекционное оружие
- специальные транспортные средства для рыболовства и охоты; двигатели, приборы и средства навигации
- подводная охота
- приусадебное и фермерское рыбоводство, создание искусственных водоемов
- охрана и развитие охотничьих ресурсов
- таксидермия
- декоративное рыболовство, аквариумистика
- охотниче собаководство
- специальная литература, видеофильмы

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

344068, г. Ростов-на-Дону,

пр. М. Нагибина, 30,

ВЦ «ВертолЭкспо»

тел. (863) 268-77-13, 268-77-14

факс 280-08-07

моб. 8-918-853-36-76

<http://www.vertolexpo.ru>

E-mail: rest@vertolexpo.ru

Проект-менеджер:

Дубка Нина Леонидовна

Менеджер по продвижению:

Карпова Кристина

В РАМКАХ ВЫСТАВОК

Семинары, круглые столы, презентации, конкурсы, спортивные мероприятия и другие мероприятия с учетом Ваших заявок и предложений.

ПРИ АВАРИИ СИТУАЦИЯ БЫЛА ШТАТНОЙ

Так комментируют специалисты аварию у стенки набережной Ростова-на-Дону. Сайт «Новости флота» сообщил об аварии. Правда, в штате дебаркадера требуются шкипер и матросы для несения вахты.

Во второй половине декабря прошедшего года дебаркадер С-41 дал крен по правому борту. Заметим, что случилось это около восемнадцати часов субботним вечером. Дебаркадер известен под именем «Ирина». На аварию древнего плавсредства обратил внимание рядовой милиции Абрамян, который патрулировал с двумя стажерами набережную. О ситуации этот сотрудник линейного отдела внутренних дел на водном транспорте сразу доложил в дежурную часть.

Полный текст на сайте «Новости флота»

ЭЛЕКТОРОННАЯ ЗАЩИТА ДЛЯ ФЛОТА

Во время перерыва на технологическом форуме по программам IBM со мной побеседовала милая девушка Наташа, представитель по продажам серверов IBM System Z.

Дочь моряка-подводника, она обстоятельно рассказала об инновациях в области безопасности X-Force подразделений IBM Internet Security Systems (ISS) для «Совкомфлота». Был проведён анализ группой специалистов защищённости корпоративной сети ОАО «Совкомфлот». Результаты тестирования показали высокий уровень защищённости сетевой инфраструктуры на проникновение, включающего попытки доступа к внутренним защищённым сегментам сети.

Для федерального государственного унитарного предприятия «Росморпорт» одной из первостепенных задач стала разработка унифицированных процедур управлеченческого документооборота и внедрение их в практику работы во всей структуре РМП. Программное обеспечение создала IBM Lotus Domino/Notes. В результате выполнения проекта создана корпоративная почтовая система, охватывающая всё предприятие: обеспечены процедуры согласования документов, работы с поручениями и корреспонденцией, контроля исполнительской дисциплины во всей структуре РМП.

В настоящее время в развитие существующей СЭД начата разработка модуля СЭД, предназначенного для автоматизации работы с тендерной документацией Росморпорта.

Инна Богатырёва

ЗАСЕДАНИЕ

КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА

Состоялось заседание Координационного совета по охране окружающей среды и использованию природных ресурсов, под председательством заместителя Главы Администрации области по вопросам природопользования и экологии Сергея Курдюмова.

Обсуждавшиеся вопросы – на сайте «Новости флота»

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ГРЕЦИИ

Делегация Ростовского-на-Дону морского собрания приняла участие в праздновании Дня независимости Греции. Моряки традиционно участвуют в чествовании событий, объединяющих историю России и Греции.

Праздник организован культурно-просветительским обществом донских и приазовских греков «Танаис».

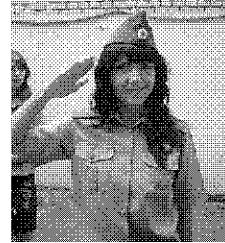
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ АПРЕЛЯ

11 апреля 1854 г. родился писатель Козьма Прутков. Родился он в журнале «Современник», после того, как напечатался в нём дважды безымянно. Матери у него не было, но было три отца – Алексей Константинович Толстой, Владимир и Алексей Жемчужники. Морские стихи «Аквилон», «Поездка в Кронштадт», «Возвращение из Кронштадта».

16 апреля 1934 г. учреждено звание «Герой Советского Союза».

23 апреля 1919г. опубликован Декрет Всероссийского Центрального исполнительного комитета «О речной советской рабоче-крестьянской милиции».

Елена Друпп, милиционер ППСМ ЛОВД г.Ростова-на-Дону. Фото Елены Кравченко



29 апреля 2004 г. утверждены Положения о награждении орденами «За заслуги» Первой и Второй степени, «За воинскую доблесть» Первой и Второй степеней, «За трудовую доблесть» Первой и Второй степени.

Другие даты смотрите на сайте «Новости флота»

ИТС
КОМПАНИЯ
1С ПРОДАЖА И СОПРОВОЖДЕНИЕ

УСТАНОВКА
ЛИЦЕНЗИОННЫХ
ПРОГРАММ

293 01 66
ОБСЛУЖИВАНИЕ
КОРПОРАТИВНЫХ
КЛИЕНТОВ

МЫ ТОЖЕ «НЕ ЛЫКОМ ШИТЫ»

В Волгодонске развиваются более пятидесяти видов спорта. По количеству очков за успешные выступления на соревнованиях различного ранга яхтсмены занимают третье место после команды по хоккею на траве «Дончанка» и школы гребного слалома.

В сезоне 2006 года мы успешно выступили в VII спортивных Играх молодежи Дона по парусному спорту.

Победил в классе яхт «Кадет» экипаж Иван Жевнер – Эдуард Салонгин. В этом же классе яхт на втором месте Анастасия Абрамчук и Лилия Захрямина. В классе яхт «420» сильнейшим стал экипаж Александр Азаренков – Юрий Жуков, а в классе яхт «470» - Сергей Пашин – Антон Кравченко. К сожалению, у нас не хватает классов яхт, поэтому мы заняли второе командное место после Ростова-на-Дону. Антону Кравченко и Сергею Пашину присвоили звание КМС.

Традиционные соревнования «Кубок Губернатора Ростовской области» в этот раз проходили в Азове. В классе яхт «Оптимист» я снова стоял на первом месте, а Тепляков Алексей в этом же классе яхт – на третьем. Экипаж Иван Жевнер – Игорь Немазаный победил в классе яхт «кадет», а Анастасия Абрамчук и Лилия Захрямина в этом же классе яхт на втором месте. В классе яхт «Лучники» Александр Азаренков занял третье место. Экипаж Дарья Быкова – Осипова Татьяна – сильнейший в классе яхт «420». На этих соревнованиях мы вновь завоевали серебряный кубок, уступив команде Азова по той же причине: недостаточно классов яхт.

На первенстве ЮФО экипаж Александр Азаренков – Юрий Жуков в классе яхт «420» занял второе место. Дарья Быкова и Татьяна Осипова заняли первое место среди девочек в этом же классе яхт.

Экипаж яхты класса «420» - Дарья Быкова-Татьяна Осипова - принимал участие в Спартакиаде молодежи России, которая проходила в Анапе. Яхтсменки заняли третье место.

Областная школьная газета «КЛАСС!»

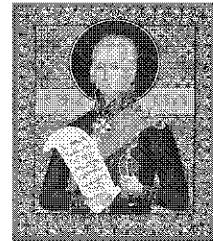
КАКИМ БЫЛ АДМИРАЛ Ф.Ф.УШАКОВ?

(неизвестное о восстановлении внешнего облика Святого Праведного Воина Феодора)

В одном из своих интервью доктор медицинских наук, профессор Виктор Николаевич Звягин, являющийся начальником Отдела идентификации личности Российского центра судебно-медицинской экспертизы Министерства здравоохранения и социального развития России, рассказал любопытную информацию о восстановлении внешнего облика прославленного адмирала Российского флота Федора Федоровича Ушакова. Каким же был в действительности наш национальный герой, причисленный к лицу Святых Русской Православной Церкви?

С Фелицин

Подробности на сайте «Новости флота»



«НОВОСТИ ФЛОТА» – Интернет-сайт

а/я 2195, Ростов-на-Дону, 344038
e-mail: FLOTNEWS@YANDEX.RU
HTTP://FLOTNEWS.NAROD.RU

Отраслевой сайт **НОВОСТИ ФЛОТА**, объединяет публикации из старейшей бассейновой газеты **РЕЧНИК ДОНА**, газеты Азовово-Донской организации Российской профсоюза моряков **ЮЖНОРОССИЙСКИЙ МОРЯК**, специализированного журнала **ТРАНСПОРТ ЮГА**, газеты **ВЕСТИКИ РОСТОВСКОГО-НА-ДОНУ МОРСКОГО СОБРАНИЯ**, старейшей газеты Ростовской области **МОЛОТ** и других изданий.

Автором может стать каждый!

Ссылки ведут на специализированные порталы и сайты.

Динамично развивающийся сайт занимает ведущие позиции в поисковых системах, например, на **Google**, **Rambler**.

ПАМЯТИ ЗЕНКИНА ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА

31 января 2009 года офицеры Армии и Флота провожали в последний путь полковника Советской эпохи Зенкина Владимира Александровича, который ушёл из жизни в расцвете сил, после тяжёлой болезни.

Родился Владимир Александрович на свято-русской земле 3 января 1952 года. окончил училища: Суворовское и танковое, Академию бронетанковых сил и прослужил 30 календарных лет, в 3 округах: Московском, приволжском, Туркестанском, затем в Группе Советских войск в Германии, в штабе СКВО. Воин-интернационалист изучал географию Афгана не по карте, а штурмовал и шел в атаку под огнём моджахедов, служил на командных должностях. Офицер Зенкин не только военный, но и общественный деятель.

С 1996 г руководил Суворовско-Нахимовским клубом и одновременно являлся заместителем председателя Межрегионального Союза общественных объединений Морское собрание Южного Федерального округа. Трудно представить, в каких делах не принимал участия мудрый, опытный, стратегического мышления Владимир Александрович, делал возможное и невозможное, передавая опыт, знания, традиции молодёжи.

Умел вёл беседы от школьника до генерала. Его беседы всегда сопровождались деловыми шутками. Вся повседневная боевая жизнь была пронизана становой идеей превосходства духа, братства, патриотизма над материальностью. Прекрасный семьянин. Дело его продолжит сын.

Грудь военноначальника-ветерана украшали ордена Красной Звезды, «За укрепление германо-советской дружбы», 14 медалей, пятнадцатая золотая медаль «За полезное». О нём будут напоминать построенные под его руководством памятники: генералиссимусу А.В.Суворову и адмиралу флота российского Ф.Ф.Ушакову.

Коебыш Василий Серафимович,
председатель Северо-Кавказского
союза офицеров запаса

75 ЛЕТ НА ГАЗЕТНОМ ФРОНТЕ

В ознаменование юбилея газеты объявляем о проведении конкурса для своих читателей и просим присыпать нам свои воспоминания о минувших годах, о людях, которые оставили незабываемый след в вашей жизни и жизни страны, о знаковых событиях, связанных с газетой и Доном.

Мы будем вам очень благодарны, если вы пришлете также фотографии, сопровождающие ваши воспоминания.

Авторы наиболее интересных материалов получат дипломы и памятные подарки, их материалы будут опубликованы, их мы также пригласим на торжественный вечер по случаю 75-летия газеты «Речник Дона».

КАК БУДУТ РАБОТАТЬ В ПРОФСОЮЗЕ МОРЯКОВ

О состоявшемся в Санкт-Петербурге заседании Совета РПСМ сообщает газета Азовово-Донской региональной организации Российского профсоюза моряков «Южнороссийский моряк» №1-2 (95-96) за январь-февраль 2009 г.

Керченской трагедии посвящена «Многострадальное море Азовской» (хроника печальных событий).

О ветеране Военно-Морского флота, преподавателе «Седовки» Леониде Петровиче Синенко – «Флот – его жизнь».

В номере – «Огненные мили лоцмана-ростовчанина», о капитане первого ранга Анатолии Семитко рассказал хранитель музея РМК им. Г.Я.Седова Валентин Алекумов.

О снайпере Филиппе Рутахо из отряда Цезаря Куникова – «Донской снайпер». На последней полосе – «Минтранс займется безопасностью судоходства» и «Начало Черноморского флота».

Материалы доступны на сайте «Новости флота»

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» СОГРЕЕТ ПОЖИЛЫХ

Получить консультацию по социальному-правовым вопросам ростовчане пожилого возраста могут по телефону 263-49-49.

Это новое направление работы ростовской городской общественной организации инвалидов «Феникс».

Открывая новое направление, сообщила председатель организации Галина Юрьевна Соколюк, из шестнадцати видов деятельности за семнадцать лет работы «Феникс» не прекратил ни одного. Продолжается оказание консультаций для инвалидов. Работа по доступному образованию и доступной среде обитания. Выдаются трости и костыли, коляски и продукты. Вместе с городским центром занятости помогают трудоустроить людей с ограниченными возможностями. Проводят несколько лет подряд Донской кинофестиваль «Кино без барьера». На нём можно бесплатно увидеть лучшие фильмы мира о людях с ограниченными возможностями здоровья.

«Горячая линия» 263-49-49 доступна с 10.00 до 18.00 кроме субботы, воскресенья и праздников.

Сергей Ничипорюк



**К 100-летию со дня рождения
Славного сына Дона,
Героя Советского Союза
Кунникова Цезаря Львовича.**

«О ЦЕЗАРЕ КУННИКОВЕ И ЕГО СОРАТНИКАХ»

Биографические очерки бывшего воспитанника 393-го Новороссийского Краснознамённого отдельного батальона морской пехоты имени Кунникова Савченко В.И.

ОТВАЖНЫЙ ПУЛЕМЁТЧИК

Потеря Павел Николаевич родился 7 февраля 1923 года на хуторе Павловка Азовского района Ростовской области.

С осени 1941 года 18-летний Павел Потеря – доброволец в отряде водных заграждений (ОВЗ) Азовской флотилии под командованием старшего политрука Цезаря Львовича Кунникова. Павел быстро освоил пулемёт «Максим», с которым участвовал в боевых операциях отряда на северном побережье Таганрогского залива разгроме фашистских гарнизонов в районах посёлков Морской Чулек, Недвиговка и Синявский зимой 1941 года и весной 1942 года.

В августе 1942 года в составе Азовского, а затем 305-го отдельных батальонов морской пехоты участвовал в обороне города Темрюка и на Таманском полуострове, до эвакуации в Геленджик в сентябре 1942 года.

С октября 1942 года краснофлотец-пулемётчик Павел Потеря служил на 3-м боевом оборонительном участке (ПДО) Новороссийской военно-морской базы (ВМБ) Черноморского флота, а с января 1943 года в составе «отряда особого назначения» под командованием майора Ц.Л.Куникова.

В ночь на 4 февраля 1943 года краснофлотец Павел Потеря высаживался десантом со штабной группой отряда на пристани рыбозавода в пригороде Новороссийска, отлично действовал со своим расчётом, погасив огневые точки противника и уничтожая контратакующих фашистов. Находясь в резерве, по заданию майора Куникова, направлялся на самые ответственные оборонительные участки плацдарма и всегда действовал умело и отважно. Его расчёт за время десантной операции на Малой земле уничтожил сотни фашистов и подавил огонь десятков огневых точек противника.

За боевые заслуги и проявленные мужество и отвагу в этой операции на плацдарме краснофлотец Павел Николаевич Потеря был награждён орденом Красная Звезда. В сентябрьском, 1943 года, десанте в порту города Новороссийска, пулемётный расчёт Павла Потери находился при штабе 393-го отдель-

ного батальона морской пехоты под командованием В.А.Ботылева.

При отражении множества вражеских атак на протяжении пяти суток, находившиеся в полном окружении в клубе имени Сталина штабной группы кунниковцев, расчёт Потери действовал отважно, уничтожая атакующих автоматчиков противника.

Все члены расчёта были удостоены государственных наград, Павлу Николаевичу Потеря вручён орден Красного Знамени.

В октябре 1943 года в числе группы старшин и краснофлотцев 393-го Новороссийского отдельного батальона морской пехоты краснофлотец П.Потеря принимал участие в обеспечении высадки десанта на Керченский полуостров в район посёлка Эльтинген морских пехотинцев 386-го отдельного батальона.

С 1 сентября П.Потеря со своей группой из пяти человек, доставляя десантникам боеприпасы и продовольствие, совершил 18 рейдов к крымскому берегу в штормовую погоду.

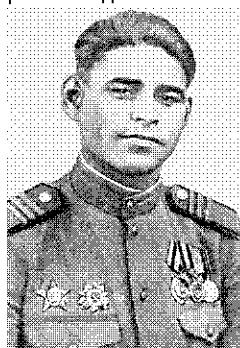
За успешное выполнение заданий командования по обеспечению десантников всем необходимым для ведения боевых действий на отвоёванном плацдарме в Крыму краснофлотец Павел Потеря был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Павел Николаевич Потеря прошёл боевой путь в составе 393-го Новороссийского Краснознамённого батальона морской пехоты имени Куникова до окончания боевых действий на Чёрном море, участвовал в воздушном десанте в болгарский город Бургас в ночь с 8 на 9 сентября 1944 года.

После демобилизации отважный морской пехотинец-куниковец возвратился на родину, жил в городе Ростове-на-Дону и трудился в строительных организациях.

Умер и похоронен Павел Николаевич в городе Ростове-на-Дону.

**Виктор Савченко,
ветеран войны и труда.**



БЫЛИННЫЙ БОГАТЫРЬ МАТРОС ВЛАДИМИР КАЙДА

Многие слышали о легендарном командире морских пехотинцев Герое Советского Союза Цезаре Куникове и о подвигах героев-куниковцев.

Морская пехота наводила животный ужас на врага. Как только не называли фашисты моряков: "Черные дьяволы", "Черная смерть", "Полосатая смерть", "Черной тучей". В годы Великой Отечественной Войны на разных фронтах сражалось около полумиллиона моряков. Особый богатырский дух был в морской пехоте. Писатель Леонид Соболев в своей книге "Морская душа" дал точную характеристику морякам пехотинцам. В огне росла боевая слава морской пехоты.

Подлинные чудеса храбрости и отваги показали моряки. Презирая смерть и опасность, смело вступали они в схватку с врагом и выходили победителями. Действовали решительно не щадя своей жизни. Они шли вперед, сокрушая всё, что попадалось на пути. Атаки моряков наводили ужас на врага.

Морская душа-это решительность,

находчивость, упрямая отвага и непоколебимая стойкость. Это весёлая удаль, презрение смерти, давняя матросская ярость, лютая ненависть к врагу.

Морская душа-это нелицемерная боевая дружба, готовность поддержать в бою товарища, спасти раненого, грудью защитить командира и комиссара.

Морская душа-это стремление к победе. Сила моряков неудержима, настойчива,

целеустремлённа. Если они шли в атаку - то с тем, чтобы опрокинуть врага во что бы то ни стало. Если в обороне - они держались до последнего, изумляя врага немыслимой, непонятной ему стойкостью.

Морские пехотинцы куниковцы своими подвигами увековечили славу морской пехоты!

Сам Цезарь Куников стал для морских пехотинцев "Суворовым морской пехоты". Особый подход к людям, умение организовывать и руководить ими, гениально осуществлять командование, воевать с творческим подходом к делу, всегда самоотверженно и с полной отдачей. Отбирая к себе в отряд моряков с боевым опытом, за плечами которых героические дела в обороне городов Севастополя и Одессы. В характеристике на каждого куниковца, Куников писал "Смерти не убоится".

Так же как и генералиссимус А.В.Суворов он создал свою "Науку побеждать" скрупулезно вел тетрадь, которая после его гибели досталась по наследству командиру 393-го "куниковского" батальона Василию Ботылеву. К большому сожалению след тетради Ц. Куникова теряется. Среди саратников Куникова было много героических личностей, которые отмечены наградами за свои подвиги. Читая книгу вице-адмирала Г.Н.Холостякова "Вечный огонь" обратил внимание на следующие строки: ...

*Полей военных королева
Подиоги просит у морей.
Пехота, чёрная от гнева,
С железных сходит кораблей...*

Подходит к командующему за боевой нарядой великан Владимир Кайда. Он в пестром масхалате-только что вернулся из разведки под Абрау - Дюрсо - и выглядит в этом одеянии особенно впечатляюще.

- Да это же вылитый детина из фильма "Богдан Хмельницкий", - шутит восхищенный его богатырским видом Николай Михайлович Кулаков.

"Детина" смущенно улыбается. Он невредим, ни разу за эти дни не ранен, а сам, как утверждают товарищи, уничтожил в уличных боях не меньше двух десятков гитлеровцев, причем двоих уложил, просто своим могучим кулачищем - больше в ту минуту было нечего.... Прочитав эти строчки воспоминаний командира Новороссийской Военно морской базы я пребывал под большим впечатлением! Много приходилось читать и слышать от ветеранов о жестоких рукопашных схватках, где применялись любые виды оружия и подручные средства, а тут голым кулаком, да еще двоих! Сомневаться в правдивости слов Героя Советского Союза Георгия Никитича

Холостякова, как то не посмел. Но про себя решил однозначно разобраться в подробностях и добыть любую информацию о жизни и боевых подвигах богатыря - куниковца. И вот что следует.

Из воспоминаний командира разведчиков малоземельцев Георгия Соколова: "Кайда обесценно снял с автомата рожок и увидел, что в нем нет патронов. Стал шарить в вещевом мешке, по карманам. Но и там не оказалось ни одного патрона. Не было и гранат.

Довоевался. Что теперь? Самый паршивый фриц может подстрелить его как зайца.

Оказавшись безоружным, Кайда вдруг почувствовал, как в сердце забирается страх. Раньше не испытывал такого. Тогда у него было оружие, оно вселяло уверенность, мысли о смерти в бою не страшили, да и не появлялись они, недосуг было думать об этом, а вот сейчас. Когда беспомощен, дрожь охватывает при мысли о неотвратимости встречи с врагом. Какой-нибудь щупленький немец, а он представлялся именно щупленьким, неврачным, плюгавым, легко расправится с ним, самым сильным в батальоне матросом. Возможно, видя его безоружным, попытаются взять в плен. Но тут немцам не светит. Он станет драться кулаками. А зачем им сейчас пленный? И так всё ясно. Не доведется пускать в ход кулаки.

Поглощенный мрачными мыслями, Кайда не заметил появления в воздухе вражеских бомбардировщиков. Он посмотрел вверх, когда услышал гул моторов. Сначала подумал, что самолёты идут бомбить Малую землю. Но когда ведущий повернул правее, понял, что будут бомбить места высадки десанта.

Передний самолёт перешел в пикирование. Наметанным взглядом Кайда определил, куда упадут бомбы. Черт возьми, прямо на то место, где он лежит. От пикирующего самолёта оторвались четыре черные капли.

Вот она, его смерть, она идет сверху.

Но такой смерти не хотелось. Лучше от пули. Когда город освободят, то хоть опознают его, документы сохранятся и их перешлют на родину в освобожденную Дружковку.

Боевой опыт подсказал Кайде, что следует предпринять. Надо бежать, и бежать вперед, чтобы избежать прямого бомбового удара. В этот момент на него никто не будет обращать внимания. Всем будет не до него, все будут прятаться в щелях - и свои, и чужие. Следовательно, горизонт перед ним чист.

Вскочив, он рванулся вперед. Такой скорости, вероятно, не развивал ни один чемпион. Пробежав шагов тридцать, услышал за спиной свист бомб. Надо падать. И тут он увидел окоп. Не размышляя, прыгнул в него и замер. В окопе находились два гитлеровца. Они сидели на корточках, зажав уши ладонями и уткнув головы в колени. У обоих на головах каски....

И в этот миг разорвалась бомба, затем вторая, третья...

Кайда тоже присел на корточки. Раньше при бомбёжке он, притаившись в укрытии, закрывал глаза. Не один так делал. А почему так делали, пожалуй, пожалуй никто толком

не объяснит. Но на этот раз Кайда не закрыл глаза. Попробуй-ка закрыть, если справа и слева от тебя гитлеровцы. Им стоит только поднять головы, как продырявят его. У обоих в руках автоматы.

Матрос совсем забыл, что у него на поясе висит финский нож. Бывает такое и с опытным десантником. Ворячах случается еще не то. Иной раз бросишь гранату, а запал забудешь вставить.

Пока рвались бомбы, Кайда, поводя глазами то вправо, то влево, думал, что предпринять. Будь один гитлеровец, он просто придушил бы его. Но второй в этот момент успеет выстрелить.

И вдруг ему вспомнилось, как один дядька в селе, обладающий недюжей силой, убил быка ударом кулака по лбу. Быка, а не какого-то паршивого гитлеровца. Бычий лоб куда крепче.

"Сделаю, как тот дядька", - решил Кайда.

Когда последний самолет вышел из пики и сброшенные им бомбы разорвались по где-то поблизости, вздымая пыль, Кайда повернулся направо, сдернул с гитлеровца каску, левой рукой ухватил за волосы, а правой со всей силой ударил его по загривку. Гитлеровец упал и задергался.

Теперь поворот налево, ко второму. Но тот уже поднял голову и застыл с расширенными от ужаса глазами. Громадный моряк с поднятым кулаком и горящими яростью воспаленными глазами, весь оборванный, грязный, парализовал его на какое-то мгновение. Только когда матрос скинул с него каску, он пытался вскочить, но страшной силы удар по голове пригвоздил его к земле.

Сморился от боли и Кайда. Удар был так силен, что вывихнул палец. Первый гитлеровец пытался приподняться. Кайда ударил его в голову своим ботинком сорок шестого размера. На этот раз гитлеровец затих навсегда.

Кайда осмотрелся. Вытер рукавом пот с лица и сел на дно окопа. Он еще не совсем отдавал себе отчет в том, что произошло. Какое-то время его бил нервный озноб. Тем, кто бывал в рукопашных схватках, знакомо это состояние, когда еще каждая жилка дрожит от нервного напряжения.

Хотелось закурить, и так, чтобы делать глубокую затяжку. Но кисет был пуст.

Он поднял немецкий автомат и облегченно вздохнул. Теперь опять можно воевать. Патронов оказалось много. В нише лежали десятки гранат.

Оттащив тело первого гитлеровца, увидел позади него рацию. "Вот оно что, - сообразил он. - это немецкие корректировщики. Близко располагались гады. Вот почему снаряды и мины ложились точно. Ничего не скажешь, смелые были".

Кайда почувствовал себя хозяином окопа. Вынул из карманов убитых документы. Может, пригодятся в штабе. У одного гитлеровца на груди были приколоты железный крест и медаль, у другого только одна медаль. Снял их и сунул в карман.

У обоих гитлеровцев на поясах висели флаги. Кайда отстегнул одну, отвинтил крышку и попробовал. Оказалось вино.

- Вот здорово! - совсем повесел матрос. - Не было ни гроша, и вдруг алтын.

Он осушил всю флягу. Вторую, в ней тоже было вино, прицепил к своему ремню. Эта для ребят.

А где они? Кайда надел на автомат немецкую каску. Откуда-то сбоку по ней полоснули из автомата.

"Ага, здесь братва", - обрадовался он и через несколько минут приподнял на автомате свою бескозырку и помахал ею.

Вскоре услышал, что кто-то ползет. Выглянул. Попал Лысов.

- Быстрее, и не демаскируй себя, - крикнул ему Кайда.

Лысов кулем свалился в окоп. Приподнявшись, улыбнулся.

- Жив, Малютка?

- Как ведешь.

- А чего в немецкой каске высывался? Продырявил бы твою башку, а потом извянялся.

- Башки в той каске не было.

Увидев убитых немцев, Лысов спросил:

- Ты их успокоил?

- Нечаянно, усмехнулся Кайда и рассказал, как это произошло.

- У тебя же финка есть, - заметил Лысов.

Кайда хлопнул себя по лбу.

- И верно, леший меня забери! Заморочили голову мне эти фрицы:

- Салажонок ты злосчастный.

- Верно, - согласился Кайда. Вынимая финку, чтобы убедиться, на месте ли она. - вот же недотепа! Мог вливнуть в неприятную историю

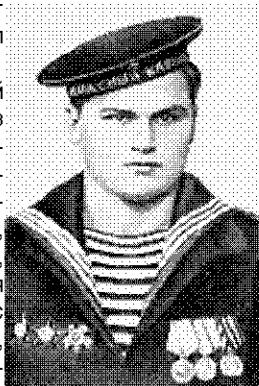
- Ничего, матросский кулак тоже неплохое оружие, - успокоил Лысов, - Надеюсь не очнусь.

- На мертвый якорь. - подтвердил Кайда!

Георгий Соколов после войны разыскал моряка - богатыря. И эта история написана очень подробно со слов самого Кайды. Кстати сам Владимир Кайда уже в своей книге "Атакует морская пехота" очень скромно описал этот бой:

"И своим глазам не верю: оказывается, это вражеский окоп. И на дне его сидят корректировщики. Встреча для гитлеровцев, как и для меня, была неожиданной. Один из них, подняв голову и широко раскрыв рот, с ужасом смотрел на меня. Другой судорожно царапал пальцами кобуру своего парабеллума, пытаясь вытащить его, потом схватился за автомат, висевший на шее. Но не успел повернуть его в мою сторону, как ударом кулака был отброшен на дно окопа. Та же участь постигла и второго гитлеровца".

Игорь Карасёв
Продолжение следует...



Валентин Алекумов
САМУРАЙ-МОРЕХОД

Продолжение. Начало в № 81

Вынырнул я на поверхность водоёма, ухватил за полу кимоно донельзя перепуганного ребёнка, выскочил на погодий берег. Все присутствующие в немом оцепенении взирали и на кувырок ребёнка, и на действия "сумасшедшего камикадзе". Выйдя из шока, позабыв о крокодилах, люди дружно окружили нас, многоголосо загомонив. Защёлкали затворы фотокамер.

- Сдуруел, что ли. Валька, - крутанув у виска пальцем, взволнованно шепчет механик, - тебе же любая из этих тварей могла запросто слопнат!

Я же ещё и сам не оценил толком возможные последствия содеянного, глупо улыбался, машинально выкручивая сброшенную одежду, превратившуюся из некогда белоснежной в подобие солдатского камуфляжного мундира. Ручейки грязной болотной жижки обильно струились с моей пышной шевелюры.

Необычайно испуганный отец девочки, переминаясь с ноги на ногу, на смеси англо-японского языка, заикаясь, смущённо бубнит:

- О-о-о, мистер, с-сумимасен! О-о-о, мистер, г-гири!

Как потом объяснил мне корабельный переводчик, речь японца следовало понимать так: "Ах, мистер, мне теперь вовек с вами не расквитаться! Ах, мистер, долг чести, традиция обязывает!"

Вежливо спросив, кто мы и откуда, горячо пожимая руку, японец протянул визитную карточку, настойчиво просит:

- Это очень важно, мистер Валентин, очень важно, прошу вас в этот час быть там непременно!

Многоразово откланявшись, бережно прижимая к груди мокре дрожащее тельце ребёнка, японец заторопился подальше от экзотического зрелица...

- Нет, Валентин, одного я тебя не отпущу! категорично заявил первый помощник капитана, когда я ему поведал "невероятную историю". - Знаешь, тут что-то не так, да и час сомнительно ранний. Государство. Хоть оно к нам и дружелюбно относится, но всё может быть. И наш капитан о том сильно беспокоится...

Назначенное место встречи оказалось синтоистским храмом, расположенным на берегу океана в глубине тенистого декоративного сада. Вход караулили тори-ворота с двумя поперечными перекладинами. Точно такие же тори находились поодаль от берега, как бы возникнув из океанских вод.

От ворот к храму тянулась прямая, усыпанная крупным коралловым песком дорожка: всякий, кто задумал посетить священный культовый очаг, должен по ней совершить "путь богов" - "синто".

Встретивший нас у тори вчерашний знакомец, расплылся в широкой гостеприимной улыбке. Низко кланяясь с приложенными к груди ладонями, жестом пригласил следовать за ним.

Продолжение следует...

Сергей Ничипорюк
ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ

Начало в №81

От мыслей, воспоминаний Дубровина отвлёк шум приближающего мотора, а потом появилась деревянная обшивка рыбачьей шхуны. Сейчас трудно сказать, была ли команда "Человек за бортом" или китобои описали ситуацию словами другими. На шхуне были китобои. Они вышли добывать дельфинов. О скоплении этих хищных животных, питающихся нужной людям рыбой, сообщил самолёт рыбозаведки. Уничтожали дельфинов на Чёрном и Азовском море. Боролись успешно. Больше не рвут браконьерские сети в Таганрогском заливе морские свиньи. Это не оскорблениe – была в Азовском море такая особая порода дельфинов. Их так звали за тупорылу морду. Дельфинов не стало. Правда, и азовское море больше не называют "рыбной ухой", а добыча во всём акватории равна добыче колхозной бригады годов тридцатых-сороковых века прошлого.

Платим за электричество Волгодонской атомной электростанции, за заросшее ряской Цимлянское водохранилище, за увеличение пропускной способности для танкеров и сухогрузов с серой, за химическую обработку полей, которые раньше добирял Дон своими разливами. Платим тем, что течёт по руслу вода, не пригодная для питья, в которой рыбы покрываются неприятными наростами. Те рыбы, что сумели выжить. Вспоминают рыбаки, как в холодные годы топили печи вяленой рыбой, что была дешевле дров в безлесой после строительства крепостей и флота в Приазовье Донской степи.

Спасённого Владимира отвезли китобои и сообщили в порт, куда пришёл пароход без третьего помощника. В порту выдали одежду, обувь – ведь кроме трусов и майки у спасённого ничего не было. Дали денег, поселили в общежитии. После трёх дней ожидания зашло родное судно. Прибывший старпом завистливо сказал, что везёт дуракам – выспался без вахт.

НАЛОГ НА СВЕТ МАЯКА

Решило руководство морской администрации порта Таганрог семь лет назад расширить границы своих полномочий. И немного пополнить свой бюджет.

Вспомнили приказ народного комиссара путей сообщения, подписанный ещё 25 сентября 1920 года. И по приказу наркома Союза Советских Социалистических Республик отменили Постановление правительства Российской Федерации 1998 года.

Тем более, что столбы пограничные или полосу препятствий строить не нужно. Все суда, что следуют по рекомендованному маршруту 31, попадают в "прихваченную" морскими чиновниками акваторию. Сразу судовладельцы стали получать извещения по оплате задолженности. Задолжали, якобы, по маячному сбору.

Судовладельцы регулярно собираются, возмущаются, некоторые платить отказываются. Арбитражные суды судовладельцев, как правило, поддерживают, но "долговые требования" идут снова, иски судебные поступают.

Полный текст на сайте «Новости флота»

ФИЛИАЛ МГАВТ ОТКРОЕТ ДВЕРИ
11 МАЯ 2009 ГОДА

Познакомится с учебным процессом на судомеханическом факультете, аудиториями, спортивным залом, музеем Ростовского филиала Московской государственной академии водного транспорта (бывшее речное училище)

Дни открытых дверей пройдет в учебном заведении больше знакомом как ростовское речное училище. Готовят в филиале специалистов по морскому судовождению, по эксплуатации транспортного электрооборудования и автоматики, по эксплуатации транспортных энергетических установок. Обучение проводится на платной и бюджетной основе.

Двери филиала также открываются 31 мая на электромеханическом факультете:

Вступительные испытания:

Для поступающих на базе 9 классов:

Русский язык – диктант; математика – устно

Для поступающих на базе 11 классов:

Итоги ЕГЭ по русскому языку и математике

Приём документов с 15 июня по 20 июля.

Для подготовки абитуриентов работают платные односеместренние подготовительные курсы с 20 июня.

Срок обучения для всех специальностей на базе 9 классов – 3 года 10 месяцев, на базе 11 классов – 2 года 10 месяцев.

Зачисленные в филиал:

• На базе 9 кл. – получают отсрочку от призыва на военную службу на весь период обучения.

• На базе 11 кл. – отсрочки не имеют и по достижении призывного возраста призываются в ряды Вооружённых Сил, им предоставляется академический отпуск на время службы (1 год).

Обучающиеся на бюджетной основе получают стипендию при условии обучения на «4» и «5»

Студенты, обучающиеся на бюджетной основе, обеспечиваются бесплатным питанием и формой.

Предоставляется общежитие гостиничного типа.

Студенты, зарекомендовавшиеся с положительной стороны в процессе обучения, получают допуск для работы на судах заграничного плавания.

Выпускники филиала имеют возможность трудоустройства в судоходных компаниях региона.

Владимир Дубровин
ТАМАРА ФРАНЦЕВА

Начало в № 81

Слушать грохот падающего в трюм гравия мне не хотелось, решил подняться и посмотреть, что там за обстановка, в конце тропы.

Поднялся. Когда оторвал глаза от земли. С удивлением заметил девушку лет семнадцати, смуглую. С удивительностройной фигурой, в скромном ситцевом платье и тёмными волосами. Она с нескрываемым восхищением смотрела на меня, улыбалась, и столько нежности было в её глазах, что я смущился.

Я подошел, поздоровался. Назвал себя и спросил её имя.

- Меня зовут Тамара, - ответила девушка. – Тамара Францева.

- Ты свободен? – спросила она. – Хочешь, я тебе покажу, где мы живём? Наш посёлок тут близко.

Я согласился.

Шли мы не более километра. По пути Тамара сказала, что почти каждый день приходит смотреть на погрузку судов гравием.

- Хожу туда больше месяца, – рассказывала она. – Но за это время ни один из моряков даже не посмотрел в мою сторону. Ты – первый.

Мы подошли к посёлку и вышли к небольшой площади с лотками для продажи товара.

Продолжение следует...

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ГОГОЛЯ



Вошел в гостиную, Собакевич показал на кресла, сказавши опять: «Прошу!». Сядь, Чичиков взглянул на стены и на висевшие на них картины. На картинах всё были молодцы, все греческие полководцы, гравированные во весь рост: Маврокордато в красных панталонах и мундире, с очками на носу, Миаули, Канари. Все эти герои были с такими толстыми ляжками и неспыханными усами, что дрожь проходила по телу. Между крепкими греками, неизвестно, каким образом и для чего, поместился Багратион, тощий, худенький, с маленькими знамёнами и пушками внизу и в самых узеньких рамках. Потом опять следовала героиня греческая Бобелина, которой одна нога казалась больше всего туловища тех щеголов, которые наполняют нынешние гостиные. Хозяин, будучи сам человек здоровый и крепкий, казалось, хотел. Чтобы и комнату его украшали тоже люди крепкие и здоровые. Возле Бобелины, у самого окна, висела клетка, из которой глядел дрозд тёмного цвета с белыми крапинками, очень похожий тоже на Собакевича.

Н.Гоголь.
Мёртвые души

КТО СМАСТЕРИЛ УЛЫБКИ И СЧАСТЬЕ

«В Севилье танцует Кармен...» - эта строчка из Лорки приходит на память сразу, как только входишь в зал публичной библиотеки. Там открылась выставка Тараса Шевченко и Максима Ильинова «Мастерская».

На картине у входа стоит юная испанка в красном платье. Рядом с ней - карлик в тельняшке. А фоном - парусники на море.

Если разглядывать работы внутренним взором, то видны тончайшие золотистые лучи, исходящие от них... Лучи тянутся вверх и образуют нечто вроде купола под потолком зала, создают комнату в комнате. Более того, самым забавным образом пресекают желание потрогать скульптуры, медальоны, сделанные из гипса, покрытые краской - и, не коснувшись, не поймёшь - бронза ли это?, картины... Пальцы просто наталкиваются на невидимое глазу препятствие. Нежное, мягкое, предупреждающее.

Апи, степная скифская богиня, играющая со змеями. Демон-Преображение - с ангельскими крыльями, белым голубем в руках и улыбкой ребёнка. Казаки, пасущие лошадей. Степные всадники. А как радует и веселит банановая кожура, гордо плавающая в синей весенней луже и воображающая себя как минимум, подочной флотилией! Или корабельной армадой!

Выставка «Мастерская» - это выставка Добра, Счастья, Улыбки, Музыки Души. Побывав на ней, выходишь на улицу с ощущением Праздника Света, Праздника Радости.

Инна Богатырёва

Полный текст на сайте «[Новости флота](#)»

ГОЛУБЫЕ ПТИЦЫ СКОПЦОВЫХ

Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской (Шаумяна) опять порадовал своих друзей-посетителей. Музыкальная заставка дуэта «Артикс» подготовила зрителя к восприятию выставки. Девушки играли на баяне и аккордеоне - такие похожие инструменты, такие разные. И выставка, посвящённая памяти супругов живописцев Скопцовых - Людмилы Савельевны и Семёна Сергеевича, представляет художников столь разных и похожих.

«Портрет матери», «Портрет драматурга Р.Н.Харченко», «Портрет профессора», - вот только несколько названий. Кисть Сергея Скопцова тонко передает не только профессию и характер изображаемого человека, но и его настроение в момент позирования.

Совсем другая манера у Людмилы. Её портреты говорят, беседуют со зрителем. Милая «Девушка с яблоками» задумчиво слушает песню, внимательная студентка («Портрет студентки») узнаёт что-то новое. Портрет актрисы Ростовского Академического театра им. М. Горького Майи Казаковой заставляет вспомнить роли, сыгранные необыкновенной, яркой артисткой на ростовской сцене....

Выставка не только знакомит нас с творчеством Скопцовых, но и помогает зрителю постигать язык живописи, приобщает к атмосфере художественного творчества. Наследие мастеров обширно и многогранно. Их работы стоят наиболее близко к изначальному импульсу Творения, проникновения в тайны живописи приближая нас к внутреннему миру художников.

Инна Богатырёва

«БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО - 2009»

Познавательно - развлекательное шоу в двух отделениях.

Первое отделение. Экскурс по страницам истории России, вспоминали, что приносили годы быка нашей стране в прошлом - послевоенный 1949 год, давший первого космонавта 1961, оттепель 1973 в отношениях с западом и ковбойские танцы, и фильмы, 1985 - эпоха перestroики и длинные очереди.

Второе посвящено городам побратимам города Ростова-на-Дону.

Пение на греческом, финском, немецком, французском, национальные танцы Шотландии, Армении, Греции, Болгарии.

Поздравление с 60-летием, тех, для кого 2009 станет юбилейным, стало приятной неожиданностью, а врученные им подарки на позволят на долго запомнить этот вечер. Традиционные конкурсы с призами. (Укроти быка, Сколько городов побратимов, их имена?)

ВЕРШИНЫ КАВКАЗА В ЦЕНТРЕ РОСТОВА

Корабль застыл на горном склоне. Каменный корабль. Неподалёку - горный «Замок фей». Рядом хранят камни следы таинственного племени онкилонов. Именно на этом озере снимали фильм «Земля Саникова».

Своё восторженное отношение к вершинам и ущельям, горным водопадам и сверкающим ледникам представил фотохудожник Александр Стороженко. Выставку он назвал пушкинской строкой - «Кавказ подо мной». Экспозиция открыта в зале «Эксперимент» парка имени Максима Горького, в центре Ростова-на-Дону.

ЦВЕТ И ПЛАСТИКА

В современном искусстве во всём мире наблюдается вновь вспыхнувший интерес к эмальерным разработкам. Выставка «Цвет и пластика», открывшаяся 27 марта 2009 года в залах Ростовского областного музея изобразительных искусств, дарует нам уникальную возможность. Возможность познакомиться с работами таких прославленных художников как Г.Лиховида, Л.Банцаевой, Н. и В. Вдовкиных, С.Маценко, О.Лиховид, З.Козловской.

У Ольги Лиховид два ангелочка в лодочке поют «Колыбельную воде», Зоя Козловская подсмотрела, как утренняя звезда в окружении сияющих бабочек гуляет по земле, очаровывая и преображая привычный мир. «Эрато» Сергея Маценко переносит нас в страну мифов и легенд Древней Эллады.

Изящество и воздушную лёгкость эмалей уравновешивает бронзовая скульптура, ибо мрамор - слишком тяжел и хрупок. «Прадительница» Александра Апполонова вызывает ощущение могучей, древней силы, возвращая то время, когда мы, человечество, находились в самом начале, у истоков. И полная противоположность, вся грация и изящество - «Помона» Веры Гавриловой. Два символа плодородия, два взгляда, две идеи... «Маленький принц» Павла Черкис с доверчивым взглядом, с живой пластикой стоит на своей планете, а его же «Копернику» зовёт зрителя к другим планетам и звёздам...

Необыкновенное разнообразие форм, видов, материалов в пластике искусства, представленное на этой выставке, широкое использование смешанных техник, звучат сыграанным ансамблем, гармонично дополняя, подчёркивая и украшая друг друга. Неисчерпаемы возможности искусства, дарованное нам художниками.

Инна Богатырёва

НИКОЛАЙ СОРОКИН ПОСТАВИЛ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ

Пьеса вызвала возмущение главы Ростова-на-Дону. «Кто написал этот пасквиль? Всех в тюрьму упрячу, не позволю продолжать!»

Полный текст на сайте «[Новости флота](#)»

ВЕСТИКИ РОСТОВСКОГО-НА-ДОНЕ МОРСКОГО СОБРАНИЯ

4 (82) апрель 2009

Учредитель и издатель:

ГОО «Ростовское-на-Дону морское собрание»
344038 г. Ростов-на-Дону, а/я 2195

http://FlotNews.narod.ru, mtoprom@yandex.ru

Ответственный за выпуск Ничипорук С.А.

набор Баранова И.А.,

дизайн Вещевайлова В. П.

верстка Ничипорук С.С.

Подписан в печать по графику 15.04.09, фактически 15.04.09

Бесплатно. Не предназначено для публичного распространения

Типография «АРТ-Икс», пр. Ворошиловский 78

Тираж 900 экз. заказ №